

Renseignements

Les ateliers d'été se tiendront à Lombez, au sud-ouest de Toulouse dans le Gers, à la Maison des Écritures Lombez Midi-Pyrénées.

Chaque atelier accueillera 12 adultes maximum, du dimanche 3 juillet 14 h au vendredi 8 juillet 12 h.

Le prix du stage, 350 €, ne comprend pas les déplacements, l'hébergement et la restauration.

Organisation

Maison des Écritures Lombez Midi-Pyrénées,
Contact : 05 62 60 30 47

www.maison-ecritures.fr

maison-des-ecritures@voila.fr

Infos pratiques

Pour le logement (hôtels, gîtes, chambres d'hôtes, camping), les horaires des bus/trains, la location de vélos, s'adresser au Syndicat d'Initiative de Lombez -10, place de la Cathédrale 32220 Lombez - tél : 05 62 62 37 58

www.lombez-tourisme.com

lombez.tourisme@gmail.com

Formulaire de préinscription à remplir en lettres majuscules

Nom..... Prénom.....

Adresse.....

Code Postal..... Ville.....

Téléphone..... Portable.....

Courriel.....

Date de naissance / / Profession.....

Cocher l'atelier choisi : *Réaliser votre livre d'artiste*

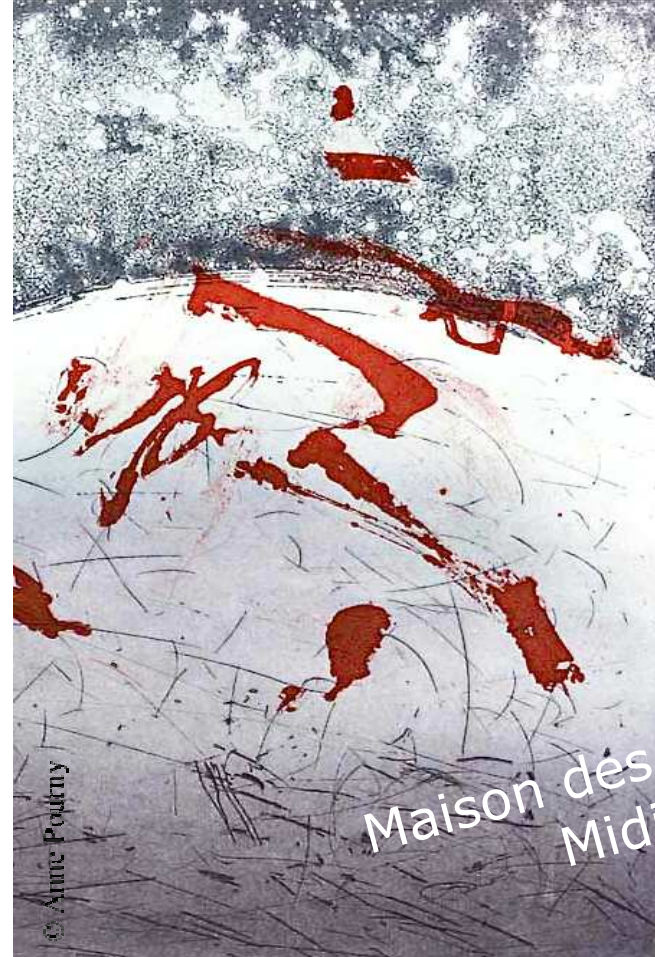
Écrire un territoire

A la suite de votre préinscription vous recevrez un dossier complet.

Les inscriptions définitives seront prises par ordre d'arrivée.

Ce formulaire est à envoyer à :

Maison des Écritures Lombez Midi-Pyrénées
4, rue Notre-Dame 32220 Lombez.



M
d
E

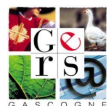
Maison des Écritures Lombez
Midi-Pyrénées

Ateliers d'été

Réaliser votre livre d'artiste
avec Anne Pourny

Écrire le lieu,
écrire la mémoire du lieu
avec Philippe Berthaut

du dimanche 3 juillet
au vendredi 8 juillet 2011



Réaliser votre livre d'artiste

Anne Pourny, peintre, graveur,
présidente de la section « Livres d'artistes » du Salon d'Automne
à Paris 2002-2008 et membre de SIGNUM, association
de créateurs de livres d'artistes,

propose un atelier pour réaliser votre livre d'artiste.

Le livre d'artiste est le fruit d'une rencontre entre le texte d'un poète ou d'un écrivain et la mise en image de ce texte par un artiste professionnel ou un amateur.

Anne Pourny présentera les différents types de livres d'artiste : le beau-livre, le livre illustré moderne, apparu dans les années 1950, le livre d'artiste contemporain, le livre unique, le livre objet.

Chaque participant réalisera un livre d'artiste unique :

Découverte de toute la diversité du livre d'artiste : présentation de quelques livres et de documents en exemple.

Choix du texte : le participant vient avec un texte qu'il a lui-même écrit ou qu'il a choisi parmi ses auteurs préférés. La Maison des Écritures peut également lui proposer un texte.

Relation entre le texte et l'image : comment trouver un langage pictural qui dialogue avec le texte.

Expérimentation de différentes possibilités techniques : choix des matériaux pour le support, pour l'écriture du texte et pour la création de l'image.

Premiers essais.

Réalisation et exposition des maquettes, bilan du travail de chacun, échanges et partages d'idées.

Création du livre d'artiste dans sa version finale.



Écrire le lieu, écrire la mémoire du lieu

Philippe Berthaut, poète, chanteur, écrivain,
comédien-lecteur, animateur et formateur d'atelier d'écriture,

Geneviève Rojzman, animatrice diplômée d'atelier d'écriture,
titulaire d'un DEA d'Etudes cinématographiques
de l'université Toulouse-le Mirail,

proposent un atelier d'écriture à partir d'entretiens menés
auprès de la population de Lombez.

Écrire le lieu à partir de la mémoire des habitants (collectage de paroles, retranscription des interviews).

Mais aussi écrire le réel arpenté à partir de son regard, de ses sensations, des images (photos et vidéos) et des mots collectés.

Écrire des textes poétiques, des récits...

Pour créer un ensemble en version papier ou/et en version numérique (blog).

Ce stage s'adresse d'abord aux personnes désireuses de se former dans l'animation d'atelier d'écriture.

Il reste ouvert à toute personne qui souhaiterait faire l'expérience d'écrire poétiquement sur un lieu et d'être à l'écoute de ceux qui y vivent.

L'atelier d'écriture est le lieu par excellence où peut se déployer l'intelligence intuitive du monde, et où cette intuition peut inventer ses territoires.