LIONEL RAY

Biobibliographie

Né en 1935 à Mantes la Ville (Yvelines) Robert Lorho est agrégé de lettres modernes, professeur honoraire de chaire supérieure. Il enseigna la littérature française à Paris en classes de « khâgne ».
Il a d'abord publié sous ce nom trois recueils de poèmes, dont *Légendaire* aux éditions Seghers qui lui valut le prix Guillaume Apollinaire en 1965.
Robert Lorho prend le pseudonyme de Lionel Ray en 1970 à l'occasion de la publication de nouveaux poèmes présentés par Louis Aragon dans *Les Lettres françaises*. 19 livres seront ensuite publiés (poésie, essais critiques, critique d'art) :

Aux éditions Gallimard
Les Métamorphoses du biographe (1971)
L'Interdit est mon opéra (1971)
Partout ici même (1978
Le Corps obscur (1981), prix Mallarmé
Nuages, nuit (1983), prix Méridien (Montpellier)
Le Nom perdu (1987)
Une Sorte de ciel (1990), prix Antonin-Artaud
Comme un château défait (1993), prix Supervielle (1994)
Syllabes de sable (1996)
Pages d'ombre (2000), prix Guillevic (ville de Saint-Malo) prix Kowalski (ville de Lyon)
Matière de nuit, suivi de *Éloge de l'éphémère* (2004)
L'Invention des bibliothèques (2007)
Chez d'autres éditeurs
Lettre ouverte à Aragon sur le bon usage de la réalité (Editeurs Français Réunis, coll. Petite sirène, 1971)
Arthur Rimbaud (Seghers, coll. poètes d'aujourd'hui, 1976, réédition mise à jour en 2001)
Approches du lieu (Ipomée, coll. Tadorne, 1986)
Le Dessin est une mémoire (autour de l'oeuvre graphique d'Alain Le Yaouanc, livre-objet, éditions de La Licorne, Poitiers, 1996)
Joaquin Ferrer ou *L'Imaginaire absolu* (monographie, éditions Palantines, Quimper, 2001)
Aragon (Seghers, coll. poètes d'aujourd'hui, 2002)

Pour l'ensemble de son oeuvre poétique, Lionel Ray est lauréat du prix Goncourt de Poésie en 1995 et du Grand prix de poésie de la Société des Gens de Lettres en 2001.
Comme un château défait suivi de *Syllabes de sable* ont été réédités dans la collection de poche Poésie/Gallimard en 2004.

Lionel Ray est président de l'académie Mallarmé et membre de l'académie européenne de poésie, des comités de la revue *Europe* et du journal mensuel *Aujourd'hui poème*.
Plusieurs numéros spéciaux de revues lui ont été consacrés, le dernier en date est le numéro 15 (décembre 2001) de la revue *Autre Sud* (éditions Autres Temps, Marseille).